

とりあつかいせつ めい しょ 取扱説明書 ゲームボーイ 専用カートリッジ このたびは『リトルマスター2・雷光の騎士』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に、取り扱い方、使用上の注意等、この『取扱説明書』をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この『取扱説明書』は大切に係管してください。

もくじ

プレイングマニュアル
ストーリー2
コントローラの使い芳4
ゲームの始め方5
戦いのルール
ゲームの進み方フ
メイン画面の見方8
ユニットを動かす
敵ユニットと戦う
せんとう が めん み かた
1411146 #
経験値とレベルアップ・・・・・・・・・・13
直接攻撃と間接攻撃・・・・・・・14
いろいろな攻撃方法15
進行ウインドウについて16
家に入ってみよう18
魔方陣と体力回復18
僧侶と回復魔法について19
ユニットの合体について20
宝箱、アイテムについて21
ビジュアルシーンについて22
次のシナリオの始まり22
 全体マップ 一流 流について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ユニット選択について24
アドベンチャーガイド
各章のストーリー26
戦闘と経験値の関係28
合体のススメ・・・・・・28
バベルの塔をうまく使おう29
スイッチパネルを踏んでみよう29
僧侶タムタムの活かし方30
コニットの隠された能力······31
t div
地形データ一覧・・・・・・・・32
主なユニットの能力一覧34



プレイング マニュアル

まな動作編

かわいい勇者リイム、頼りになる ミノタウロス・モーモー、おてん ば僧侶・タムタムなど、ライナー ク王国に平和を取り戻すために立 ち上がった勇者たち。勇者軍の率 い方、ゲームシステムをわかりや すく紹介!

リトルマスター2

11月 の197く 電光の騎士

STORY

一一むかーし昔のお話しじゃ。舞台はラクナマイト大陸のはずれにあるライナーク主国。人々はやさしいリチャード国主のもとでなに不自由なく幸せに暮しておった。

ところがじゃ、平和なライナーク主国はどこからともなく 現れた黒魔龍ゲザガインの襲撃を受けたのじゃ。ゲザガイン の率いる強力な魔物質は次々とラクナマイトの国々を制定していった。必死の抵抗もむなしく、ライナークも魔物の手に 落ちようとしていたのじゃ。

そんなとき、勇敢なる若者がゲザガイン討伐のために立ち上がった。それが、この物語の主人公リイム・ライクバーンであったのじゃ。リイムはミノタウロスのモーモー・ダイナマイツを始めとする仲間を率いて魔物軍と戦った。人々は彼らを勇者軍と呼び、いちるの望みを託した。彼らは強かった。炎々

び、いちるの望みを託した。彼らは強かった。次々と魔物をちを撃破し、ついには魔物の本拠地である天空魔城まで追い詰めたのじゃ。天空魔城での戦いは、それは激しかったそうな。リイムをちは激闘のすえ、ゲザガインをも討ち倒し、ライナークを救ったのじゃ。

やがて時は流れ、天空魔域の決戦から1年が過ぎたころじゃった。忌まわしき魔物がふたたびライナークに姿を現すようになったのじゃ。魔物は一向に衰える気配を見せず、むしろ日増しに活発になってきているようですらあった。

それもそのはず。ライナーク 芸国に古来より伝わる、魔物を 封じる聖なる水晶「サンクリス タル」が1年前にゲザガインた ちの襲撃があったとき、破壊さ れてしまっていたからじゃ。

リチャード王は勇者リイムをお城に呼び、こう申された。 王「リイムよ、魔物を鎮めるには、サンクリスタルを復活させなければならぬ。そのためには、王国各地に散らばってしまった3つのクリスタルを探し、虚物の棲むバベルの

塔のクリスタルルームにおさめねばならぬのじゃ。つらい旅になろうが、お主ならきっと成し遂げてくれると信じておる。 やってくれるな。」

リイム「はい! まかせてください。」

一こうして、リイムはふたたび勇者軍を率いて旅立ったのじゃ。失われたサンクリスタルを求め、ふたたびライナークに平和を取り戻すために…。これから語られる物語は、後に人々から雷光の騎士と呼ばれ、ラクナマイト大陸に数々の足がを残した偉大なる勇者、リイム・ライクバーンの2回自の冒険のお話じゃ。

コントローラの使ない方だ



ゲームを始める前に

電源スイッチをむやみにON・OFFしないでください。意なON・OFFはデータが消えてしまうことがあります。また、電源スイッチをONにした状態で、外部電源端子からDCプラグを抜き差ししないでください。

ゲームの始続め方葉

電源スイッチをONにすると、タイトル面流が表示されますので、まず STARTボタンを蝉してみましょう。すると「ぼうけんのきろく」を選 ぶ画面になります。「ぼうけんのきろく」は、いままで遊んだゲームの内 容を記録しておくためのものです。『リトルマスター2』では、ゲームの 内容を同時に2つまで記録しておくことができるので、「ぼうけんのきろ く1」と「ぼうけんのきろく2」のどちらを使うかをここで選びます。「ぼ うけんのきろく」の後には、どのシナリオまで進んでいるかが表示され

ています。「ぼうけんのきろく」を 十字ボタンで選んでAボタンを押 すと、そこに記録されている状態 から再開されます。

「ぼうけんのきろく」がすでに使 われている時は、「きろくしょうき ょ」を選んで、「ぼうけんのきろく」 を何も記録されていない状態に戻 してからあらためて遊めてくださ U10



○ゲームタイトル画面。 さあ始めよう /

機能の使い方



ぼうけんのきろく2

きろくしょうきょ

セーブデータ。十字ボタ で選択してスタート。

記録消去

今までのデータを消したい ときに使うコマンド。

戦気いのルール

勇者リイムの率いる勇者軍は、白っぽい色で左向きで画面に表示され、それに 放対する魔物軍は、黒っぽい色で右向き に表示されています。この1つ1つをユニットといいます。2ニットといいます。 種族によって、能力や特性が違います。

勇者軍 (キミ) と、魔物軍 (コンピュータ) は将模やチェスと同じように、交 互にユニットを動かしてゲームを進めて ゆきます。ただし、1つのユニットにつき、1 同しか動かすことはできません。

勇者軍の番になって、動かしたいユニットをひととおり動かし終わると敵となる魔物軍の番になります。この番のことを、"ターン"といいます。"魔物軍のターン"というのは、魔物側の番だということ何回順です。また、『ターン、29ーンと何回順番が来たか数えるのに使ったりもします

勇者軍と魔物軍のユニットが隣り合う (重なることはありません)と戦闘することができます。戦闘は、それぞれのユニットが1回ずつ攻撃をして戦います。体力が口になったユニットは、画面上からいなくなります。やられてしまった勇者がのユニットは退却してやり直すか、次のシナリオに進まないと、ふたたび戦いに参加することはできません。



● あるる事のユニットは白っぽい色で、 ・ 全員左向きで表示される



●魔物軍のユニットはやや黒っぽい 色で着を向いている



●やられたユニットは次までお休み

ゲームの進すみ方だ

魔物軍のボス(右下にドクロマークがついている)を倒すと勇者軍の勝利となり、そのシナリオを終わらせたことになります。しかし、その前は、当にはないよう。しかし、その前は、りません。

1つのシナリオには必ず1 体のボスがいます。これを倒すと次のシナリオに進めます。全てのシナリオをクリアし、ライナーク記画に平和を取り戻しましょう。

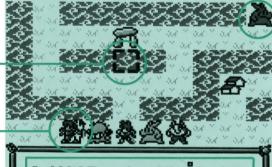
●客シナリオのボスキャラは、右下 にドクロマークが付いている



メイン画が面がの見み方が

『リトルマスター2』のゲームのメイン画面を見てみましょう。勇者軍のユニットを動かしたり、主な戦略はここで決定。各ユニットの状態など、状況をよく判断して、勇者軍に的確な指示を出しましょう。

●カーソル どのユニットを動か



シナリオ3 たつまきパニック2 ターン 1 ゆうしゃぐん

●勇者軍ユニット

第3章に公 勇者軍のユニットは左向きで表示。 カーソルで動かすユニットを決定。

●勇者軍のユニ は、途中で加わ は、途中で加わ





●敵ユニット

魔物軍のユニットは石向き表示。 たいでは たいでは たいできます。 たいできます。



が来ることも よっては援軍 に

●メッセージウインドウ

いろいろなメッセージを表示。 通常はシナリオの面数と名前、タ ーン数。ユニットのデータなども ここに表示されます。



まもの の ターンです。 スカルバイレーツが こうどうします 情報が表示さ

リンイム ゆうしゃ

MADE F

①仲間ユニットの名前

魔物軍だと「てきユニット」と表示

②ユニットの種族

そのユニットの種族を表示します ③レベル

レベルを表示。最大16までUP

4経験値

99まで上がる。100でレベルアップ

5戦闘力

大きいほど強い。左が直接攻撃、右が間接攻撃の強さを示しています

08 35 27/27

の防御力

防御する力。数字が大きいほど強い。

かくりく 陸は陸のみ、海は陸と海。空はどこ でも移動できます



日移動力

| ターンに何歩歩けるかの歩数

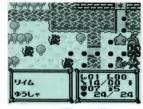
9体力

左が現在値、右が最大値

ユニットを動きかす

第者章の、まだ動かしていないユニットをつかむと、移動できる範囲の地面に、移動したい場所にカーソルを合わせてAボ動したい場所にカーソルを合わせてAボタンを押せば、ユニットはその場所に移動していきます。移動後のユニットは、右下に「E」マークを表示して、もうこのターンでは動かせなくなります。

移動するときには、ユニットの属性によって、陸だけを移動できるもの、陸をはを移動できるもの、空を飛ぶのでごこでも行けるものなどに分かれます。また、味方は飛び越して移動できますが、敵に囲まれてしまったら、その場所から動くことはできないわけです。



●マークが移動できる範囲



●移動後のユニットにはEマークが

ユニットの属性で変化

ユニットの陸、海、空の属性に よって、移動できる範囲も変わっ てきます。

また、戦闘ではできるだけ地形効果の高いところが有利です。





敵きユニットと戦をう

操作をミスしてしまったらAボタンを押さずにBボタンを押してみましょう。 1つ前の状態に戻ります。



○敵の隣まで移動すると…



○攻撃する魔物をカーソルで選択

戦闘をスピードアップ

戦闘が長いあいだ続くと、戦闘シーンのアニメーションが遅く感じられてきます。こんなときは、戦闘中にAボタンを押し続けてください。キャラのアニメーションがスピードアップします(かなり速くなるので、個々のユニットの攻撃方法などはよく見えなくなります)。ゲームのプレイ時間もこれで早くなる?



戦は闘き画が面めの見み方な

戦闘シーンは、右側に勇者軍のユニット、左側に魔物軍のユニットが位置について始まります。攻撃を仕掛けたユニットが先に攻撃をして、攻撃されたほうのユニットがその後に反撃をします。



●メッセージウインドウ

戦闘が面では、ユニットのいる場所に応じて地形効果のデータが表示されるほか、勇者軍、魔物軍のユニットのデータやメッセージも表示されます。

58025# 30% 10%

○地形効果。大きいほうが有利だ

まもの の こうげきで 1のダメージを うけました

●戦闘で敵に与えたダメージなどもこ こに表示される



●ユニットのデータ(P9参照) 体力の残りは…

経い験が値をとレベルアップ

魔物軍のユニットと戦闘をすると、経験値が得られます。また、敵を倒したときにはより大きな経験値が得られます。

経験値は、自分よりも強い酸と戦ったときほど大きくなります。経験値が100になるごとにレベルが1つ上がり、攻撃力、体力などの各能力が少しずつ上がります。レベルは最大16で、それよりは上がりません。第4年の各ユニットをうまくレベルアップさせるようにしましょう。



●経験値が99を超えるごとに、レベルがアップする。各能力は上がるが、そのときの体力は回復しない



●魔物軍のユニットと戦闘。経験値 が少しだけ入った



●魔物軍のユニットを倒すと、通常 よりも経験値がたくさん入る



直き接き攻き撃きと間が接き攻き撃げ

攻撃できるものもいます。

はなる。 隣り合った場所からの攻撃を直接攻撃 にはなる。 はないない。 ないないである。 では、ないである。 では、ないである。 には、ないである。 には、ないである。 ないである。 ないでものでな。 ないでる。 ないでる。 ないでる。 ないでものでな。 ないでな。 ないでる。 ないでな。 ないでな

間接攻撃は、あいだに壁や山岳があっても攻撃できて便利なうえに、攻撃した相手が間接攻撃できる種族でない限り、 反撃されません。ただし、直接攻撃に比べると攻撃力や命中率が低めになるのでよく署えて使い分けましょう。

ゲーム中、表示されるユニットのデータで、間接攻撃ができるかどうかがわかるので、どのユニットが間接攻撃ができるかを確認しておくのがポイントです。



●直接攻撃では、戦闘画面は1つ



●間接攻撃では、戦闘画面が2つに 割れる 離れたところから敵を攻撃

間接攻撃できるユニット

ユニットの陸、海、空を表す属性 のデータの下に事験剣のマークがあるものは、間接攻撃のできるユニットです。



強力ユニット 接攻撃も得意な をドラゴン 問

ミッキー メタル ドラゴン L 08 L 86 \52/36 \ \$19 \4 \ \$124/124



いろいろな攻き撃ぎ方き法

攻撃すると、お互いのユニットの攻撃 力や防御力、またユニットがいる場所の 地形(地形効果)などに応じたダメージ を相手に与えます。

そのほかの特殊な攻撃として、「かいしんのいちげき」と「ひっさつのいちげき」は「からしんのいちげき」は「音響で敵を倒してしまう、ものするに、なかなか事物を関してしまう、ものするに、なって出やすかったり、出にくいも言葉によって出やすかったり、出にくいも言葉によって出やすかったり、出ませんが、比がないないない。

較的勇者に出やすいようです。 ただし、魔物軍にも同じような攻撃があります。「どとうのこうげき」と「つうこんのいちげき」です。「どとうのこうげき」と同じ効果がある恐ろしい攻撃です。また、「つうこんのいちげき」は「発で倒されてしまうので、大きな痛手となります。



○会心の一撃。大ダメージだ



○必殺の一撃 一発でトドメ!



体力が口になると…

勇者軍のユニットは、倒されても 死んでしまったりはしません。しか し、退却したことになって経験値が 口に戻されてしまいます。

ゆうしゃぐんの ほうこくをします。

109 E51 77/ 96

209 L25 + 81/1

19/00 \$ 19/00 \$

らないが…

進た行うウインドウについて

「ターン 〇〇 ゆうしゃぐん」と表示されているときにBボタンを押すと、画面下のウインドウ表示部分に進行ウインドウが開きます。ここでは、4つの特殊なコマンドを選ぶことができます。これらのコマンドも、ゲームにはかかせないものなので、よく覚えて、活用するようにしましょう。



●Bボタンでウインドウが開く

おわり

キミのターンで、勇者軍のユニットすべてを動かし終わると、自動かに魔物軍のターンに移ります。しかかし、動かしたいユニットを動かし終わって、もう動かす必要がなくなったとき、このコマンドで魔物軍のターンに推めます。



●ターンを魔物軍に渡す

ちゅうだん

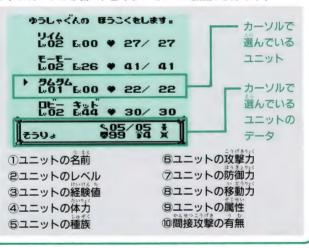
ゲームを中断して記録しておくためのコマンドです。電源スイッチをロFFにする前には必ずこのコマンドを選んで、タイトル画面に戻ってからロFFにするようにしましょう。中断してゲーム内容を記録しておくと、次からは中断したときとまったく同じ状態から再開できます。



●電源をOFFにするときには、必ず 「ちゅうだん」をしてください

ほうこく

ゆうしゃぐん 重者軍のユニットの状態を一覧表で表示するコマンドです。名前 の左に「F」マークがついているものは移動を終了したユニットで す。「□」マークがついているものは退却しているユニットを示して います。十字ボタンでユニットを選ぶと、画面下のウインドウにさ らに詳しいデータが表示されます。Aボタンを押すと、選んだユニ ットにカーソルが合い、Bボタンでゲーム画面に戻ります。



たいきゃく

今やっているシナリオから退却す るコマンドです。経験値などはその ままですが、家に入って増やした仲 間は無効になってしまいます。



家に入ばってみよう

家が建っている場所にユニットが移動すると、中に住んでいる人と話ができます。ためになる情報をくれたり、一緒に戦ってくれる仲間がいるかもしれません。家を見つけたら、ぜひとも入ってみましょう。なお、家の上からは魔物軍のユニットに攻撃ができないのを覚えておきましょう。

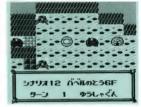


●家には情報や仲間との出会いが

魔*方は陣じと体に力を回い復ぐ

ユニットは、魔方陣(〇の中になが書いてあるもの)の上に移動す。魔方陣(〇の中にながずがいっぱいまで回復します。魔方陣はできます。が近になるとは何回でも体力回るとは破壊されてしたが魔方陣の上にいるとは破壊されてしまい、それ以降は後世えなくなっと、魔方陣はななっと、魔方陣はななっと、魔方陣はななっと、魔方陣はななっと、魔方陣はななっと、魔方陣はななっと、魔方神はななっと、魔方神はななっと、鬼物軍のユニットが攻撃されるか、魔のコニュートが攻撃されるか、魔方神道のユニットが攻撃をしたとさく使いようのです。魔方神道をしたとき、一人をうまくでは歩です。

そのほかに、移動も戦闘もさせずに1 ターンを終わったユニットは体力が少しだけ回復します。手軽な体力回復として 覚えておくといいでしょう。



●画面の中央にあるのが魔方陣



●体力を完全に回復してくれる

僧を侶りと回か復な魔は法はについて



ゲームを進めてゆくと、仰曹が加わって勇者軍が増えてゆきます。ほとんどの仲間は一緒に戦うだけですが、僧侶のタムタムだけは違う能力を持っています。

タムタムは、攻撃することはできませんが、体が回復の魔法をかけることができます。タムタムを回復させたいユニットの近く(間接攻撃できる範囲内)まで移動させると、「かいふくさせますか?」と聞いてくるので「はい」を選び、次に回復させたいユニットにカーソルを合わせてAボタンを押して下さい。画面が切り換わり、タムタムが魔法をかけます。

魔法は1つのシナリオにつき5回使えます。使用できる回数はユニットのデータのつえのマークの後に表示されます。

回復の魔法をかけると、経験値がもらえます。経験値をためてレベルを上げると、体力をより多く回復させることができるようになります。

タムタムが魔物軍に襲われると、タムタムは身を守るために他の種族に変身してしまいます。一度変身すると、普通に戦闘できるようになりますが、そのシナリ (できるようになりますが、そのシナリ (できるようになりますが、そのシナリ (できるようになりますが、そのシナリ (できるようになりますが、そのシナリ (できるようになりますが、そのシナリ (できるようになりますが、 の魔法はかけられません。つまり回復の発法は、魔物軍に攻撃されないように使わなければいけないのです。



●回復させたいユニットに接近



♀ムタムの回復魔法で体力を回復



●魔物軍に攻撃されてしまうと…



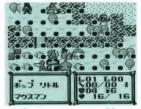
●ほかの種族に変身してしまう

ユニットの合が体について



「リトルマスター2」では、第五音車の体情間と作るのできます。各体は神殿(石が組んであるところ)を使って行います。まずであるところ)を使って行います。まずといユニットを2つが決めた。移動・とどちらかのユニットを利能の上にのユニットをふたたび神殿の上にいる仲間の上に移動させます。通常、ユニットどうしが、神殿の上にできませんが、神殿の上に質が高させます。

合体しないと仲間にできない強い糧族などもいるので、どんな種族ができるか色々と試してみましょう。ただし、主人公のリイムやタムタムなど、合体ができないユニットもいます。合体ができない仲間を神殿で重ねようとすると「そのくみあわせでは」がったいできません」と注意されてしまいます。

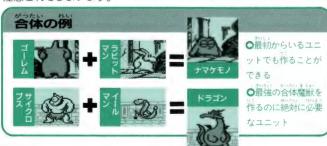


○神殿でユニットどうしを重ねる





◆合体でカクタスが完成した!



宝箔箱ば、アイテムについて





●アイテムは宝箱の中に入っている



●これで能力アッフ/

アイテム	効
カのリンゴ	できりょく あ 攻撃力が上がる
守りのリンゴ	防御力が上がる
命のリンゴ	たいりょく きいだい ち 体力の最大値が上がる
がん せつ 間接のリンゴ	かんせつこうげきりょく あ 間接攻撃力が上がる
すばやさの靴	^{いどう} 移動できる歩数が増える
産物のおまもり	がっきっ 必殺の一撃が出やすくなる
幸運のリンゴ	会心の一撃が出やすくなる

※「間接のリンゴ」は、間接攻撃のできないユニットが取っても効果はありません。

ビジュアルシーンについて

魔物軍のボスを倒すとシナリオクリアです。シナリオクリアをすると、 王様や登場人物たちの絵などが表示されてストーリーが進行します。画 箇の右下に「▼」のマークが出ている時は語の続きがあるので、Aボタンを押して話を進めていきましょう。





●魔物軍のボスを倒せばシナリオクリア

◆シナリオクリア後のビジュアルシーン

A

次家のシナリオの始けまり

全体マップ画面でシナリオを選んで始めると、そのシナリオの内容を説明するシナリオガイド画面になり、シナリオを始めてもよいかを聞いてきます。始めるのなら「はい」を選んでAボタンを押しましょう。「いいえ」を選ぶかBボタンを押すと、全体マップ画面に戻ります。



○全体マッフ画面でシナリオを選ぶ



●シナリオの内容を説明する画面

全が体がマップ画が面がについて

シナリオクリアをして次のシナリオに進む時には、ライナーク王国全体のマップが表示され、その上に道がのびてリイムが進軍していきます。これは全体マップ画面です。ライナーク王国のどこに勇者軍がいるかがわかります。

全体マップ画館では、答シナリオの入口とそれをつなぐ道が通っています。道の途中にある、絵が書かれているパネルが答シナリオの入口です。ここでAボタンを押すと、そのシナリオを始めることができます。また、ここでBボタンを押すと、それまでの状態を記録してタイトル画館に戻ります。

十字ボタンでリイムを移動させて別の シナリオに向かうこともできます。これは、ライナーク記憶にあるバベルの塔の

1階から了階のシナリオをもう一度があたいときなり、アリトルマスターと」では、一変が一度があることはできませんが、が何をまませんができませんがありますんがありませんがありまする。



●ライナーク王国の地図と進軍状況を表示する、全体マッフ画面



●Bボタンを押すとタイトル画面へ



○バベルの塔のシナリオは、何度でもクリアできる

ユニット選ば択たについて

シナリオガイドの次は、勇者軍で出撃させるユニットを選ぶためのユニットセレクト画面になります。1つのシナリオに勇者軍として出撃できるユニットは7つだけなので、そのシナリオでどのユニットを使うのかをこの画面で選択します。 勇者軍に加わっているユニットの一覧

が表示されるので、点滅する「▶」マークを十字ボタンで動かして、Aボタンで出撃するユニットと待機させるユニットを切り替えましょう。名前の左側に剣のマークがあるのが出撃するユニットです。ただし、主人公であるリイムとモーモ

ー、そしてタムタムなどは、必ず出撃しなければなりません。それ以外のメンバーをうまく使い分けてゲームを進めましょう。

ょつ。

ユニットを選び終わったら、START

ボタンを押しましょう。選んだユニットが出撃します。勇者を選んだ状態でAボタンを押しても、出撃することができます。また、Bボタンを押すとシナリオガイド画館に戻ります。

勇者軍が増えすぎると、蒙で 仲間に加わってくれないことも あるので、合体などを使って人 数を調整するとよいでしょう。

●そのシナリオにどのユニットを使 うのかを選択する画面

●十字ボタンとAボタンで、ユニットの出撃と待機を切り替える



まほうのつぼご みかたを がったいさせます。

○合体などでユニットの数を調整しておこう



リトルマスター2

アドベンチャーガイド

冒険の手引き

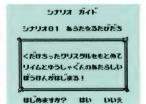
ゲーム序盤のストーリー、主なユニット一覧など、初めて『リトルマスター2』をプレイするキミのためのアドベンチャーガイド。キミが率いる勇者軍も、これで魔物軍を打ち破ることができる/

リトルマスター2

電光の騎士

各で章をのストーリー

答シナリオごとに、さまざまな出来事が勇者軍の到着を待ち受けています。それらにどう対応すればいいのかを決めるのは、勇者軍を指揮するプレイヤーの役首ですが、そこでとまどってしまってはゲームが進みません。そんな情けないことにならないように、5章までの物語を予盟しておきましょう。



●5章までの物語を予習しておこう

● 1 章 あらたなるたびだち

ライナーク王国を教うために、勇者リイムとモーモーが、ふたたび立ち上がった。ライナーク城に道る魔物軍を5人の計算者軍で打ち破り、次のシナリオでは、マウスマンを仲間にすることができるので、マップの左上の家に、必ず入るようにしよう。



●ボスの「オーク」を倒して進もう

● 2 章』であいのもり

僧侶のタムタムとの出会いが待っているシナリオ。そのために、12体もの魔物電と戦わなければならない上に、ボスのスカルパイレーツはかなりの強敵。苦戦することもあるだろう。

マップ左下の家には、もう1人の仲間ペリカンマンがいる。そして、マップの下には、合体に使う神殿もあるぞ。



「ダムダム、かってに おしろを ぬけだしたりしちゃ ダメじゃないか。 あうさまが しんぱいしていたぞ」

●タムタムが仲間になるぞ!

● 3 章 たつまきパニック2

前作「リトルマスター・ライクバーンの伝説』にも登場した「たつまきパニック」のシナリオだ。ターンごとに出現する「たつまき」は、触れたユニットを、 勇者軍、魔物軍の区別なしにマップのどこかに吹き飛ばしてしまう。どのユニットが吹き飛ばされてしまうのかは、そのときになるまでわからない。



○気まぐれな「たつまき」に注意!

● 4 章』バベルのとう1 F

サンクリスタルにふたたび光を灯すため、勇者軍はバベルの塔へと向かう。魔物軍もだんだん強くなってきているので、ボスのカクタスとの戦闘には細心の注意が必要。

このシナリオで宝箱が初登場する。 中 身が何かは、自分の自で確かめよう。マップ左下の家には『ゴーレム』がいるぞ。



●初登場の宝箱の中身は……?

●5 章 バベルのとう2F

塔の2階では、ナマケモノが大量に出現する。マップ左側にあるスイッチパネルを踏むと、マップの右側にいるナマケモノがいっせいになだれこんでくるので、まず、マップ左側の2体のナマケモノを倒しておこう。

マップ右上の家の中にはチキンマンがいる。 仲間にしておこう。

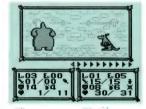


○スイッチハネルを踏むと壁が消滅

戦は闘さと経い験が値もの関が係が

経験値は、戦闘を行ったときと、戦闘に勝利したときにもらえます。そして、戦闘時の勇者軍のユニットが弱く、魔物質のユニットが強いほど、多くの経験値がもらえるようになっています。

つまり、まず強いユニットで敵ユニットにダメージを与えておいて、弱いユニットでとどめをさすように戦うのがかしてい難い方です。



●弱いユニットで、強い敵ユニット にとどめをさすようにしよう

合が体がのススメ

ゲームが進行し、勇者軍のユニットが 増えていくとともに、マップの中に出 できるユニット数がフつまでと限られて いるので、出撃できないユ てしまいます。そんなときには神殿を使 ってユニットを合体させましょう。ただ 注意しなければならないのは、合体後の ユニットのレベルは、合体する前の2つ のユニットのレベルを足して2で割った ものになることです。このレベルの低下 によって、一時的な戦力ダウンとなって しまいますが、合体を繰り返していけば、 やがては強力なユニットが生まれ、必ず や勇者軍を助けてくれるでしょう。 ットの中には合体4魔獣とよばれる強力 なユニットもいるので、彼らを仲間にす るよう頑張りましょう。



●合体後はレベルが下がってしまう



●最強の仲間、合体 4 魔獣を作るべく合体を繰り返していこう

● バベルの塔⁵をうまく使∂おう

冒険を進めていくにつれて次々に強力な魔物が登場してきます。勇者軍のレベルが低いならば、そうとうの苦戦を場合によっては、どう戦っても魔物軍に勝っては、どう戦っても魔物軍に勝ってないときがでてきます。そんなときは、ただがむしゃらに戦うよりも、一度バベルの塔まで戻って、勇者軍を鍛えてからもう一度挑みましょう。

バベルの塔は何度でも入ることができるので、経験値をかせいだり、仲間を増 やしたりして、ユニットを合体させたりするのに使利です。

とくに塔の中の仲間を使っての合体は、 バベルの塔以外のシナリオで仲間になる ユニットの数が限られているだけに、合体で強力な仲間を作るためには欠かせない手段です。



●レベルの低いユニットには、バベルの塔で経験値をかせがせてやろう

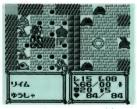


●バベルの塔で仲間を増やして、強力な仲間を作ろう

● スイッチパネルを踏ぶんでみよう



スイッチパネル(党跡マークのパネル)を踏むとマップ上にいろいろな変化がおき、それによって、普段は行けなかったところに行けるようになることもあります。こういったイベントはほかにもさまざまな種類があって、ときには地雷を踏んでダメージを受けてしまった、なんていうこともあるので、気をつけて。



○バネルを踏むとマップに変化が…

僧を侶りタムタムの活いかし方だ

はいばのではいることによって経験値を得ます。この経験値は、回復では、一般を値を得ます。この経験値は、回復させた体力の値に比例して大きくなるので、元気なユニットに回復の魔法をかけてもあまり経験値は得られません。そして、僧侶は自分自身に回復の魔法をかけて、僧侶はきません。レベルが上がとばの魔法も強力になり、一度に多くの体力を回復させられます。すると、僧侶のレベルはかんたんによがります。

回復の魔法は、マップやで5点 まで食 えます。この使用回数は、退却するか、 戻らないので、回復の魔法を使い切ってしまった後は、変身して戦うようにしましょう。 どんな種族になるかは、その生の僧侶のレベルに応じた4種類の種族のやからランダムで選ばれます。



◆レベルが上がるほど、回復の魔法 の効果も高くなっていく



●魔法を使い切ったら変身して戦おう。変身後の僧侶は心強い味方だ





ユニットの隠なされた能の力を

ユニットの能力はステータス画面で表表心ではありません。会心をからなるものだけではありません。会心を必要という能力も持っています。会心をが高いユニットは「会心の一撃」が出やすくなり、必然をが高いユニットの場合は「必殺の一撃」が出やすくなります。たとえば、勇者軍に初めからいるすったとえば、勇者軍に初めからいるオーレム」は、会心率できるです。できまったく持つにませんが高い必殺率の持ち主です。



●一部のユニットに限り、特殊な攻撃が出やすくなっている

こんなユニットが活躍する



●モーモーは「会心



少殺率を持っている)攻撃力は低いが、高い





地を形はデーターな覧が

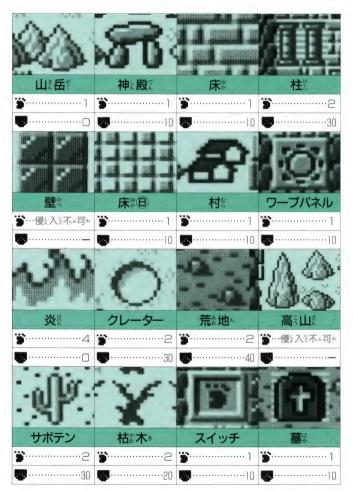
地形が変わると、移動できる範囲が変わるだけでなく、防御の効果も変わってくる。すぐれた戦術を立てるためには、地形が戦いにどのような影響を与えるのかもしっかりと把握する必要があります。

基本ウインドウの中に足跡のマークがあり、それが移動できる歩数だという話は8ページに書きましたが、地形によって1マス移動するのに必要な歩数は違います。たとえば、勇者は草原を5マス歩けても、砂漠の上では2マスしか歩けない、という臭合いに差ができるのです。ただし、空を飛べるユニットは、地形に関係なく歩数分移動できます。

また、地形によって戦闘時の防御力に差があり、勇者軍、魔物軍ともに、地形による防御効果がユニットの防御力にプラスされます。

★ …… 消費する移動力/ ▼ …… その地形の防御効果

7	うもな地が	形は一点質	6
	辽马		400
n _a n n	-30	ئى ئى ئى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى	
草為原於	海红川常	森物	森場
* ······	% 2	» 2	* 2
3 10	5 ······40	30	8 30
橋 t	丘紫	魔*方は陣に	砂⇒漠∜
* 1	% 3	* ·····10	" 2
3 10	5 0	8	8



主まなユニットの能の力は一い覧ら



第者章とともに戦ってくれるユニットと、ライナークを襲う性な魔物軍のユニットを紹介しましょう。ユニットの中には、魔物軍にのみ現れるもの、勇者軍にのみ現れるもの、そしてそのどちらにも現れる中立の有無など、ユニットでとの特徴があるので、それらの特徴をよく把握して、作戦を立てていくようにしましょう。答ユニットに応じた作戦が、戦略上の大きなポイントになります。

★ ······間接攻撃の有無/ **・・・・・・移動力

リイム 属性、陸? × ×

明者軍のリーダーである。勇者リイム。全体的 る、勇者リイム。全体的 に安定した能力で、ど な場面にも力を発揮



リイムの親友である、まノタウロス族の怪力が戦士。ずば抜けた攻撃が大って血路を切り開く、サミンない最大には、アンカルの特力で血路を切り開く、東省軍の特攻隊長だ。

9494				
属性	陸	-		
×	0			
3	4			

をはっつかにからない。 魔法を使って、他のユニットの体力を回復させられる唯一のユニット。 ・攻撃を受けると、他のユニット。 ・攻撃を受けると、他の種族に変身する。

マウスマン

してくれるぞ。

属性 陸: * × ×

戦闘するうえで、もっとも弱いユニットがこのマウスマンだ。唯一の救いは、逃げ足に使える高い移動力だ。

ゴーレム

ユーモラスで大きな体を持っているが、攻撃
力は最弱。しかし、からいがの確率で「必殺の一」
撃』をくりだすのだ。

オーク

属性 **陸**? × 5



まいでは 魔物軍の下っぱをつと める、ブ<u>***</u> かき型のモンス ター。攻撃力は低いが、 たいりに 体力はレベルのわりに たき ので、ブ

ペリカンマン

属性。空意





大きなくちばしが特徴 のユニット。空中を移 動できるので、地形の 制限を受けず、スイス イと進める。

チキンマン

空气





勇者軍に初めからいる、 muno cond 唯一の空中ユニット。 かわいいニワトリ戦士 だが、外見に似ず攻撃 力は高い。

ラビットマン

陸?





高い移動力のうえに間 接攻撃を持っているの こうげきはん い で、その攻撃範囲はと ても広い。弓矢の威力 も、味方なら頼もしい。

スカルバイレーツ

属性 海流





海賊だけに、水上での 移動はお手のもので、 うみ かわ とお 海や川を通って、一直 線に勇者軍に襲いかか ってくる。

ナマケモノ

陸?





ぐうたらな名前とはう らはらに、戦いとなる たか ぼうぎょりょく × 8 と、高い防御力を武器 に活躍する。移動力の 低さが残念だ。

カクタス

海



かわいいサボテン型の ユニット。水の上でも 移動できるうえに、間 せつこうげきりょく 接攻撃力も持つ、万能 型のユニットなのだ。

ミイラマン

属性 陸?



全身に包帯を巻きつけ なか ねむ て、墓の中で眠ってい こうげきりょく たか る。攻撃力が高いので、 かんせつこうげき たたか なるべく間接攻撃で戦 うようにしよう。

まほうつかい

陸?





魔法で攻撃するので、 間接攻撃もできる。至 近距離の敵に対しては、 ... 大きなダメージを*与*え かのう ることも可能。

カンガルー

陸?





腕にはめたグローブは ハードパンチャーの証。 かんせつこうげき 間接攻撃でも、直接攻 撃とまったく変わらな いりょく はっき い威力を発揮する。

フランケン

属"性性 陸? × ×



怪力を持つ、魔物軍の 人造人間。体力も高い ので、倒すのには苦労 させられる。一斉に攻 撃して戦おう。

ダチョラー

属"性" 空 X



ダチョウのくせして空 F 46 1 を自由に飛び回るユニ ット。戦闘になると、ダ チョウらしく猛スピー 141 ドで走って攻撃する。

33ック

属性 陸?



MALLET T ふだんは宝箱に化けて いて、獲物がやってく るのを待ち受けている。 宝箱を開けた瞬間に、 正体を現し、攻撃する。

トドマン





おなかで地面を滑り、 そのまま体当たりで攻 撃する。その攻撃効果 は高いが、防御力は非 常に低い。

パンダマン





かわいしパンダのユニ ットだが、戦闘時には 背中のバズーカ砲で間 接攻撃もこなすという、 じつ きょうぼう 実は凶暴なユニット。

せいれいおう





土、水、風、火の精霊す べてを統一している、 せいれいかい おうきま かんせつこう 精霊界の王様。間接攻 撃もこなし、王として の実力は十分だ。

リチャード

属《性》 陸? × X

5



ライナーク王国を治め る偉大な王様。格闘が 得意で、戦闘時の勇姿 は、王座にいるときと はまるで別人だ。

サイクロブス



どこかトボケた感じの ある、ひとつ目の巨人 武器は鉄球で、怪力で それを投げつけること かんせつこうげき かのう で、間接攻撃も可能。

ドラゴン





自由に空を飛び回り、 In/ho Hot 灼熱の炎を吐いて攻撃 する。間接攻撃もでき る強力なユニットだけ に、敵にまわすと怖い。

しょうじょう ちゅう い -使用上の注意

- 1. 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10分から15分の小保止をしてください。
- 2. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や供管および 強いショックを避けてください。 また、絶対に券解したりしないでください。
- 3. 電源スイッチをむやみにON・OFFしないでください。 また、電源スイッチをONにした状態で、外部電源端子から DCプラグを抜き差ししないでください。
- 4. 電源スイッチをONにした状態で、乾電池が無くなるまで放 電しないでください。
- 舗字部に触れたり、がにぬらさないようにしてください。故障の原因となります。
- 6. シンナー、ベンジン、アルコール等の撞発道でふかないでく ださい。

発 売:徳間書店インターメディア株式会社

ユーザーサポート係 ☎03-3435-0834

販売協力:株式会社徳間書店

販 売:株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ

〒105 東京都港区西新橋1-17-16



FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY 本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。 ©1992 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC. ©1992 ZENER WORKS ゲームボーイは任天堂の商標です。